

Ave verum corpus

für gemischten Chor mit Orgelbegleitung ad lib.

Franz Liszt.
(Komponiert 1871.)

Lento.

p

Sopran I.
A - ve, ve - rum cor - pus Chri - sti, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne,

Sopran II.
A - ve, ve - rum cor - pus Chri - sti, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne,

Tenor.
A - ve, ve - rum cor - pus Chri - sti, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne,

Baß.
A - ve, ve - rum cor - pus Chri - sti, na - tum de Ma - ri - a Vir - gi - ne,

Lento.

Orgel
ad lib.

p espress. *cresc.*

ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne, —

p espress. *cresc.*

ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

p espress. *cresc.*

ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne, —

p espress. *cresc.*

ve - re pas - sum, im - mo - la - tum in cru - ce pro ho - mi - ne,

p

p *cresc. molto*

cu - jus la - tus per - fo - ra - tum fu - dit a - quam cum san - gui.

p *cresc. molto*

cu - jus la - tus per - fo - ra - tum fu - dit a - quam cum san - gui.

p *cresc. molto*

cu - jus la - tus per - fo - ra - tum fu - dit a - quam cum san - gui.

sf dim. *dolciss.*

ne; E. - sto no - bis prae - gu - sta - tum

sf dim. *dolciss.*

ne; E. - sto no - bis prae - gu - sta - tum

sf dim. *dolciss.*

ne; E. - sto no - bis prae - gu - sta - tum

sf dim. *dolciss.*

ne; E. - sto no - bis prae - gu - sta - tum

pp *un poco riten.* *perdendo*

mor - tis in ex - a - mi - ne. A - men, A - men.

pp *un poco riten.* *perdendo*

mor - tis in ex - a - mi - ne. A - men, A - men.

pp *un poco riten.* *perdendo*

mor - tis in ex - a - mi - ne. A - men, A - men.

pp *un poco riten.* *perdendo*

mor - tis in ex - a - mi - ne. A - men, A - men.