

*Ed*  
 If you are far from me, my loved,  
 the days appear to me as eternity;  
 Whereas days spent with you, my idol are only  
 brief moments! II

Adagio

Sopran I  
*mf* Bist du fern von mir, mein Leben, scheint mir  
*mf* Se lon - tan ben - mio - tu se - i son e -

Sopran II  
*mf* Bist du fern von mir, mein Leben, scheint mir.  
*mf* Se lon - tan ben - mio - tu se - i son e -

Baß  
*mf* Bist du fern von mir, mein Leben, scheint mir e - wig,  
*mf* Se lon - tan ben mio tu se - i son e - ter - ni, e -

Adagio

Violine I. II.  
*mf*

<Klavier>

Violoncello

*T m D*

4

e - wig je - der Tag, scheint mir e - wig je - der Tag, bist du  
 ter - ni i di per me, son e - ter - ni i di per me, se lon -

e - wig je - der Tag, scheint mir e - wig je - der Tag,  
 ter - ni i di per me, son e - ter - ni i di per me,

e - wig je - der Tag, scheint mir e - wig je - der Tag, bist du  
 ter - ni i di per me, son e - ter - ni i di per me, se lon -

4

*VI pas. IV pas. V<sup>7</sup> VII<sup>9</sup> V<sup>6</sup> VII<sup>9</sup> I I<sup>4</sup> V I*

*pl +*  
*d*  
*J<sup>6</sup>*  
*p*

*Ebt*  
a tempo

8

fern, mein Le-ben, scheint mir e-wig je-der Tag! Flü-gel sind der  
 tan-tu se-i son-e-ter-ni i di-per-me! Son-mo-men-ti i

bist du fern, mein Le-ben, scheint mir e-wig je-der Tag! Flü-gel sind der  
 se lon-tan tu se-i son e-ter-ni i di per-me! Son-mo-men-ti i

fern von mir, scheint mir e-wig je-der Tag! Flü-gel sind  
 tan tu sei son e-ter-ni i di per-me! Son-mo-men-ti

*rit.* *a tempo*

8

*p* *f*

13

Zeit ge-ge-ben, wenn bei dir ich wei-len mag, wenn bei dir ich  
 gior-ni mie-i i-dol mio, vi-ci-no a te, i-dol mio, vi-

Zeit ge-ge-ben, wenn bei dir ich wei-len mag, wenn bei dir ich  
 gior-ni mie-i i-dol mio, vi-ci-no a te, i-dol mio, vi-

der Zeit ge-ge-ben, wenn bei dir ich wei-len mag, wenn bei dir ich  
 i gior-ni mie-i i-dol mio, vi-ci-no a te, i-dol mio, vi-

13

17

*p* *pp*

wei-len mag, ich wei-len mag, ich wei-len mag.  
 ci-no a te, vi-ci-no a te, vi-ci-no a te.

wei-len mag, ich wei-len mag, ich wei-len mag.  
 ci-no a te, vi-ci-no a te, vi-ci-no a te.

wei-len mag, ja, wenn bei dir ich wei-len mag, ja, wenn bei dir ich wei-len mag.  
 ci-no a te, vi-ci-no a te, vi-ci-no a te, vi-ci-no a te, vi-ci-no a te.

17

*pp*

Aus Metastasio's „Strofe per musica“.